

龙之舞 DANCING DRAGONS

庞骁, 周宇, Ginger Nolan, Susanne Seitinger, Susana Williams
清华 - MIT Beijing Urban Design Studio 2004

地区现状特征分析:

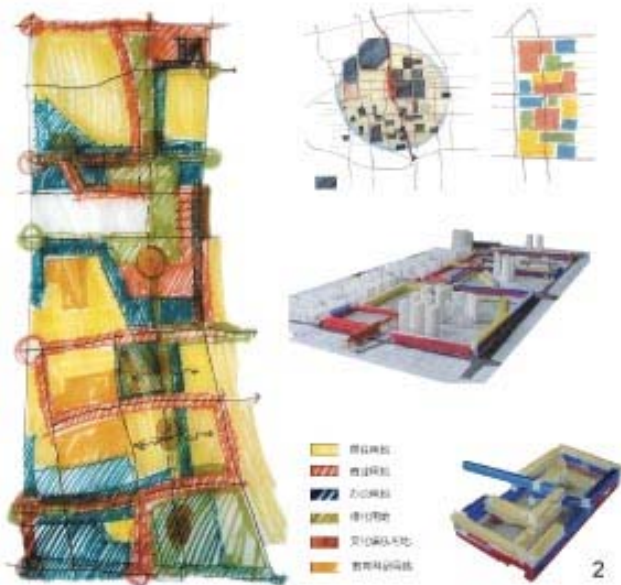
1. 海淀“学校区”中心。由较大范围的区域分析看出, 该地区周边有包括清华北大在内的数十所各种大专院校, 位于接近几何中心的位置。
2. 轻轨与地铁。架空轻轨线与京包铁路是该地区最显著的空间特征要素。五道口站和沿村路站为到达该区域提供了良好的交通条件。
3. 学生、研究人员。该地区集中了大量的学校与研究所和办公楼, 包括地质大学、北航、中科院研究生院、海淀区成人教育学院、中科院软件园等, 因而该区域活动的主要人群是学生、研究人员。
4. 特色零售、饮食街。北航西侧的零售、饮食一条街是本地区最具活力的地区, 该地区虽然属于中低档消费区, 但因为学生的存在而极具生气。
5. 廉价居住。除清华嘉园外, 该地区由于学生、服务人员较多, 地城内存在着大量的廉价出租房屋以满足他们的需要, 这些房屋质量差, 但是便宜。

战略决策:

由于该地区的特殊区位和现状特征, 本设计组试图强化该地区“为学生及研究人员服务”的职能, 通过规划设计, 塑造海淀区的“学生天堂”, 大学生及研究人员在此区域学习、居住、娱乐、创业, 该地区将成为海淀区大学生们“活动中心”。

设计原则:

1. 轻轨两侧区域作为整体发展。
2. 复合土地利用与建筑使用。由于该地区为学生及研究人员提供, 学生的“学习、生活、娱乐、工作平台”的行为模式决定了该地区的土地利用与建筑的混合使用方式。
3. 高密度开发。该地区良好的交通条件和周边众多的学校, 使得该地区土地价格较高, 这与学生的经济承受能力发生了矛盾。高密度开发可以兼顾开发前的效益与学生的廉价需求, 是解决这一矛盾的有效手段。
4. 鼓励使用轻轨、公交、自行车和步行。限制机动车交通, 废除铁路。学生的主要交通方式是轻轨、公交与自行车, 因此在地段内鼓励使用轻轨、公交、自行车和步行, 限制机动车交通, 同时京包铁路北京始发站北移, 地区内保留铁轨, 作为史的见证。空间理念: “之舞”: 这是本次城市设计的主要空间理念。方案设计了具有特色商业零售街、办公街, 开放空间街和绿化街, 这几条街在整个区域中穿梭(如舞动之龙), 有机组织着整个区域, 使该区域成为整体且特色鲜明。



1 龙之舞 2 设计概念图 3 设计过程草模 4 鸟瞰图

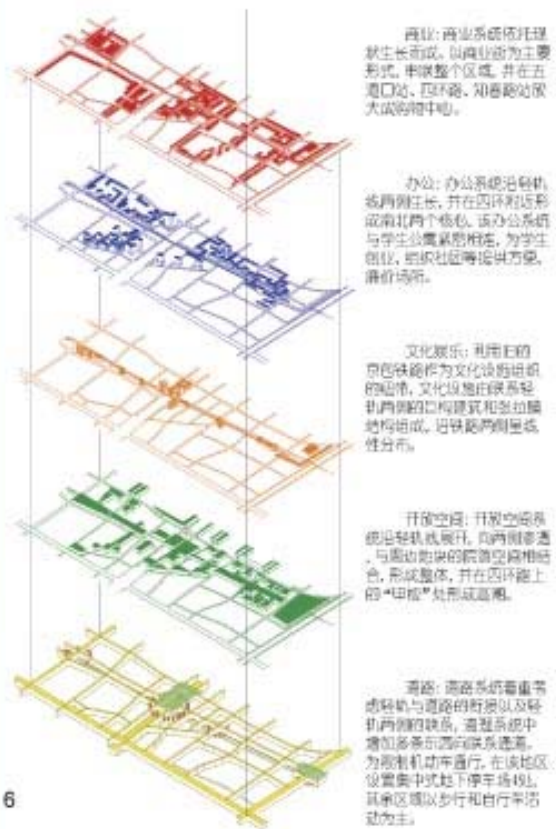




9城市设计总平面 10结构分析图 11文化建筑模型 12商业节点示意



13

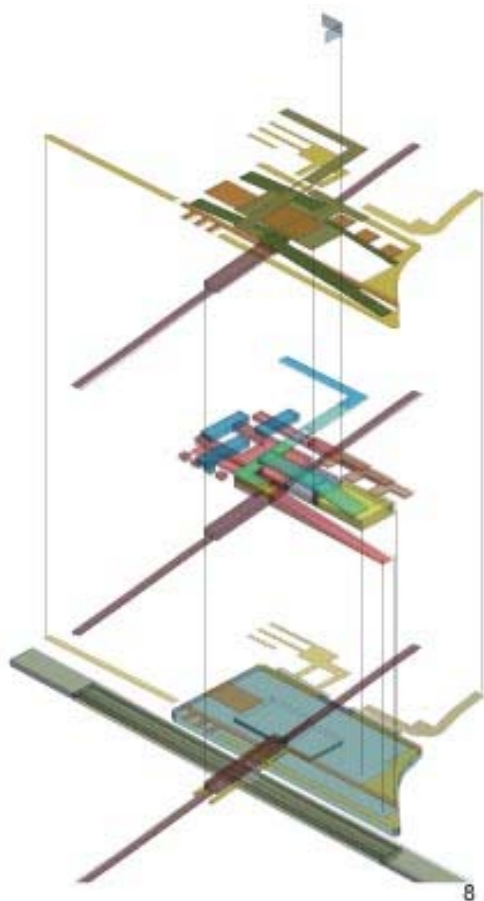


6



7





重点设计地段

1. 区域选择: 本案选择地块最高端为重点设计地段。由于该地段紧邻办公区, 东为大运会学生公寓区, 南侧与知春路轻轨站、地铁站(建设中)相连, 北侧为饮食街, 周边土地使用多样, 情况复杂。轻轨从该地中间穿过, 轻轨西侧为变电站, 东侧为运动场。由于该地块位于设计地段南端入口处, 对于地段发展极为重要, 且周边用地情况复杂, 因此选址极具代表性和挑战性。

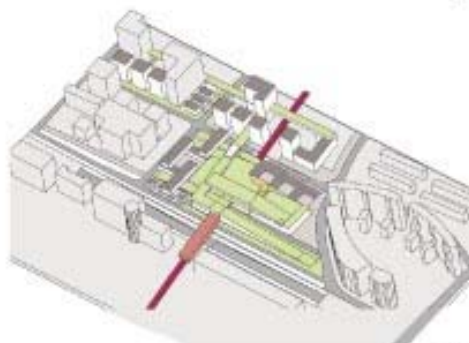
2. 设计理念: 良好的交通条件使得该地段的改造势在必行, 设计试图将景观与建筑相结合, 形成独特的地区景观和设计地段人口标志, 主要为学生、研究人员提供休闲、娱乐场所。设计在联系轻轨两侧方面做了积极尝试, 使用了各种空间模式, 使得穿越轻轨变得便捷, 并吸引人们在此停留, 使该地区目前割裂、消极的空间状态转变为整体、积极的空间。

3. 功能组织: 混合使用是本地区的主要特征, 包括交通换乘、零售、娱乐、露天影院、博物馆、大型超市、运动场等。

8重点地段剖透分析图 9模型 10 特写图
11 透视图 12剖面



11



10



9



A



B



C